

Konceptbeskrivelse af "Nye Veje til Trivsel" faciliteret af Education Esbjerg og Region Syddanmark

Formål

Initiativet er et pilotprojekt, hvor vi udvikler og afprøver et koncept, der giver kulturinstitutionerne forudsætninger for at påvirke studerendes liv i en rigere, sundere og sjovere retning, gennem mødet med kulturen, naturen og kreativiteten.

Samtidigt viser initiativet aktører i uddannelsesverden nye veje til at fremme studerendes trivsel og læring. Veje, som involverer de lokale kultur- og naturressourcer, lige uden for institutionernes døre.

Projektet udføres i samarbejde med Varde Museerne og Vadehavscentret og involverer også en række andre kulturinstitutioner som Ribe Kunstmuseum, Museum VEST, Museet MARK, og lokale uddannelsesinstitutioner.

Målgruppe

Projektet retter sig mod studerende fra Esbjergs videregående uddannelser, herunder universiteter, musikkonservatoriet og erhvervsakademiet. Aktiviteter er udviklet, planlagt og generelt målrettet til de studerende som målgruppe.

Aktiviteter

Gennem forskellige typer events og oplevelsesbaserede arrangementer introduceres studerende for kulturelle og historiske emner, naturen og samfundsrelaterede temaer.

Aktiviteterne spænder fra mindfulness i naturen og historiske byvandring til guidede museumsbesøg, formning i ler, og "cooking and survival" sessions i naturen. Arrangementerne gennemføres og formidles med fagligt input fra institutionernes undervisere og eksperter fra kulturinstitutionerne.

Læringsudbytte

1. Øget mental tilstedeværelse og fordybelse

Studerende viser stor mental ro og engagement under aktiviteterne.

Der opleves tydelig glæde, fordybelse og en meget positiv stemning hos deltagerne ved de forskellige events.

Der er oplevet en synlig stor taknemmelighed fra deltagernes side når de forskellige events er blevet afrundet.

Der ses en synergieffekt mellem studerende og værter, hvor fortællingerne vækker en stærk interesse, og værterne rammer de studerendes modenhedsniveau godt.

En indikator er, at der ikke ses brug af mobiltelefoner undervejs i de forskellige events, men i stedet er alle deltagere optaget og fordybet i emnerne de præsenteres for.

2. Forskelle i fysisk formåen og naturkompetencer

Projektet afslører en variation i de studerendes fysiske formåen og evne til at være i naturen. Nogle studerende viser tilbageholdenhed ved at røre og færdes i naturområder, og ikke alle kan cykle. Disse forskelle kræver opmærksomhed og differentierede tilgange til planlægningen af events, så alle studerende kan deltage på deres niveau.

3. Potentiale omkring fortællingen om kulturinstitutioner

Projektet viser, at danske studerende ofte har en forudindtaget opfattelse af kulturinstitutioner, som stammer fra tidligere besøg med skole og familie.

Besøgene udfordrer denne opfattelse, og mange studerende bliver positivt overraskede over, hvor inspirerende og givende oplevelserne er.

Det opleves, at der potentiale for at forbedre kulturinstitutionernes omdømme blandt unge danske studerende

4. Netværk og partnerskaber

Education Esbjerg har gennem "playmakerrollen" haft dialog med kultur- og uddannelsesinstitutioner om aktiviteter, der fokuserer på studerendes trivsel.

Kulturinstitutionerne er interesserede i at lave aktiviteter målrettet studerende, men det har også vist sig, at der ikke finder meget udveksling sted omkring specifikke temaer blandt kulturinstitutionerne.

Der er potentiale i at etablere et netværk for at dele gode erfaringer og styrke kvaliteten af tilbuddene på kulturinstitutionerne. Netværket kan drøfte nye aktiviteter og samarbejde om fælles kampagner for at øge fortællingen om kulturinstitutionerne og deres tiltrækningskraft blandt unge.

Lektorer og studievejledere er også interesserede i samarbejde med kulturinstitutionerne, men er usikre på, hvordan de kan drage fordel af kulturinstitutionernes tilbud. Nye Veje til trivsel anbefaler workshops mellem kultur- og uddannelsesinstitutioner for at drøfte fælles aktiviteter med fokus på både faglige og trivselsmæssige tiltag.

Overordnede indsigter

Projektet har bevist en værdifuld forbindelse mellem kultur og uddannelse, hvor studerende oplever og tydeligt viser glæde og engagement i kulturelle læringsrammer.

Der er vist et potentiale for at ændre opfattelsen af kulturinstitutioner blandt unge mennesker, især danske studerende, og at styrke deres oplevelse af kulturel værdi og relevans.

Der er tydelige synlige tegn på, at kulturinstitutioner kan bidrage til de studerendes trivsel. Dette er tydeligt observeret undervejs i de afviklede

events og både evalueringen fra de studerende og kulturinstitutionerne bekræfter dette.