

Tilskud fra kulturpuljen 2020-2021

Kulturpuljen er oprettet af regionsrådet for at støtte kulturaktiviteter i regionen. Kulturmidlerne kan støtte aktiviteter, der bidrager til at understøtte udvikling af kultur i Region Syddanmark, og som bidrager til at opfylde målene i [kulturstrategien](#) ”En attraktiv og oplevelsesrig region”.

Ansøgningerne er vurderet ud fra kriterierne i kulturstrategien.

Regionsrådet i Region Syddanmark har årligt ca. 7 mio. kr. til kulturprojekter. Her kan du se hvilke projekter, der er bevilget støtte til i perioden 2020-2021:

Indhold

Regionsrådet har i december 2020 givet støtte til følgende projekter i den ordinære kulturpulje	2
Regionsrådet har i december 2020 givet støtte til følgende projekter i temapuljen: Bevægelse i hele regionen.....	4
Regionsrådet har i juni 2021 givet støtte til følgende projekter i den ordinære kulturpulje:.....	5
Regionsrådet har i juni 2021 givet støtte til følgende projekter i temapuljen: Kultur, kreativitet og mental trivsel	7

Regionsrådet har i december 2020 givet støtte til følgende projekter i den ordinære kulturpulje

Varde Brænder

"Varde Brænder" er et drama om kongeborgen Vardehus, om bøndernes oprør og kongens nedbrænding af byen som straf. En barsk historie, som understreger, undersøger og udfolder Vardes betydning som en af de førende middelalderkøbstæder i Sydvestjylland, og en historie som trækker tråde til danmarkshistorien og belyser forholdet mellem konge, adel og bønder. Forestillingerne opføres i autentiske og stemningsfulde omgivelser ved Varde. Bevilget 200.000 kr. til Varde Kommune.

Tæt på Træer

Tæt på Træer bringer borgere ud i Trekantområdets natur og skaber kreative fællesskaber omkring patchwork. En borgerinddragende kreativ proces indeholder naturvandring efterfulgt af patchwork-workshops på biblioteker. De deltagende børn og voksne skaber herigennem en "kunstig skov", som stilles op i det offentlige rum i Fredericia, Vejen og Kolding i forbindelse med Trekantområdets festuge, hvor der afholdes workshops med håndarbejde og bynær natur for skolebørn. Udstilles derefter på Trapholt. Bevilget 962.000 kr. til Trapholt.

Skæbner – teateroplevelse i Den Fynske Landsby

"Skæbner" er et projekt, hvor museets amatørtrup spiller teaterepisoder udvalgte steder i Den Fynske Landsbys historiske rammer. Episoderne er en blanding af fakta og fiktion og afprøver, hvordan dramatisering af fortiden kan skabe en nutidsrelevant formidling og en stærk teateroplevelse. Ud over teateroplevelsen vil projektet bestå af filmoptagelser, så "Skæbner" også lever uden for spildagene. Bevilget 163.000 kr. til Den Fynske Landsby.

Visioner fra Vandkanten

En karavane vandrer igennem regionen med kunstneriske stjernestunder, hvor heste, vogne og mennesker vækker opsigt og tænder drømme, og hvor den langsomme færd skaber en anden opfattelse af tid og virkelighed. De forestillinger, der spilles, bliver brugt som en del af en kulturel byttehandel, hvor lokale kulturaktører svarer igen med deres bidrag til en fælles fest. Videnskabsfolkene beskriver hvilke kulturkræfter og opfindsomhed, der findes i mindre byer, hvor folk selv må tage fat, hvis der skal ske noget. Bevilget 160.000 kr. til Teatret Kimbri.

FESTival og konference

Fortællere i Danmark vil gennem dels en international konference og en borgerrettet festival katapultere den mundtlige fortællekunst ud til hele det danske land. FESTivalen bliver en maggitering af fortællinger, hvor alle kan opleve fortællingens mangfoldighed, selv lære kunsten, og gennem den mundtlige fortælling skabe bånd og fællesskaber på tværs af generationer og geografi. Bevilget 150.000 kr. til FIDA – Fortællere i Danmark

Aksel Olsen – et liv med kunst og havekultur

Geografisk Have giver med projektet publikum en kulturel oplevelse med fokus på kunst og havekultur. Omdrejningspunktet er havens grundlægger Aksel Olsen, som var en produktiv

planteskolemand med kunstneriske talenter og iværksættertalenter. Aksel Olsens liv og passion skal formidles og levendegøres i hans hus, hans have og i Geografisk Have med en udstilling i hans hjem, som etableres som en autentisk tidslomme, rundvisninger samt en "kunst-rute" i Geografisk Have, med tilhørende tegneworkshops. Bevilget 300.000 kr. til Geografisk Have.

SNAK – med de syddanske skulpturer

Region Syddanmarks mindre byer og landdistrikter er fyldt med interessant og aktuel skulpturkunst. Med dette projekt formidles de lokale skulpturer for byernes børn, så de ser, at deres egen by i sig selv rummer interessante og fantasifulde kunstoplevelser. I projektet kommer en kunstnergruppe ud til en lang række mindre byer og landsbyer i regionen, optræder og laver workshops med børn. Fokus er på børnene, men alle i hver by er inviteret. Bevilget 500.000 kr. til Landsforeningen Landsbyer i Danmark.

Collective Strings

Skoleklasser og alle byens borgere og gæster i Odense får med projektet mulighed for at udfolde byrummets taktile magi igennem kunstnerisk samskabelse. 120.000 meter genbrugs-bomuldssnore fra recycle T-shirt-produktion bliver til et kunstværk under Amfi-scenens tag foran Brandts Kunstmuseum. Kunstneren holder foredrag om ideen bag Collective Strings og instruerer publikum til installationen. Bevilget 250.000 kr. til Brugerforeningen Brandts Klædefabrik.

VÆRKDINVERDEN

VÆRKDINVERDEN er en borgerinddragende kunstudstilling, der producerer og formidler ny viden om, hvordan kunst i det offentlige skaber værdi for unge i alderen 13-25 år og hvilken social merværdi det har for unge, når kunst integreres i deres lokale omgivelser. Kampagnen tager afsæt i tre markante offentlige kunstværker og undersøger, hvordan disse påvirker de unges hverdag. Resultatet bliver 3 nye værker, der aktiveres som performative begivenheder. Bevilget 166.000 kr. til Vejle Kunstmuseum.

Regionsrådet har i december 2020 givet støtte til følgende projekter i temapuljen: Bevægelse i hele regionen

Tour de Kultur

På tværs af hele regionen udvikles og afvikles motionsture på cykel til og fra lokale kultur- og naturseverdigheder, hvor der gennemføres forskellige former for formidling; lokalhistorie, natur-, kultur- og vidensformidling. Cykelturene/cykelløbene er for alle, også nye motionister. Hvert løb har sit tema med relation til Tour de France og cykling, og afviklingen markedsføres som aktiviteter, der tæller ned til Tour de France. Bevilget 317.592 kr. til Danmarks Cykle Union.

Fjeren og Rosen

Under DGI Landsstævnet 2022 skabes en gigantisk musik-, bevægelses- og teateroplevelse med op til 4-5.000 aktive deltagere, 5 meter høje gigantdukker, Odense Symfoniorkester, korsang m.m. I Fjeren og Rosens åbne fællesskaber inddrages borgere i processen med at skabe kostumer, synge i kor, og ikke mindst lære koreografi og bevægelse. Der gennemføres desuden en lang række workshops frem mod de to forestillinger fredag og lørdag aften under Landsstævnet. Bevilget 750.000 kr. til BaggårdsTeatret, Svendborg Egnsteater.

Ud i Naturen – Ind i fortællingen

Projektet bringer voksne borgere sammen om bevægelse og fortællinger i naturen i interessante kulturlandskaber. Grupper á 20 deltagere bevæger sig mod et fælles mål, hvor de bliver introduceret til motion- og bevægelsesglæde i naturen, til ord og tanker der kan virke inspirerende til hverdagens trivsel, og til områder der rummer fortællinger om tid og sted knyttet til landskabet. Holdene oplever naturtræning, får inspiration til vandreture med historisk indhold, og skal i ét stort fællesskab deltage under landsstævnet. Bevilget 430.000 kr. til Faaborg-Midtfyn Kommune.

Trekanten i bevægelse

Projektet er et startskud til 'Special Olympics Idrætsfestivalen' i maj 2022 i Kolding Kommune, som er parasportens pendant til DGI Landsstævnet. Projektet skal gennem borgerinddragelse bidrage til, at målgruppen – som er mennesker med udviklingshandicap - oplever øget trivsel. Der skal etableres et idrætsambassadørnetværk ud fra borger-til-borger tankegangen, mens lokale borgere, forenings- og kulturaktører involveres i at påvirke den generelle holdning i samfundet til mennesker med udviklingshandicap positivt. Bevilget 133.000 kr. til Kolding Kommune.

Kunstrute Fyn

Projektet skal synliggøre Fyn som cykel-ø ved at udsmykke og levendegøre eksisterende broer/tunneller, som passeres af mange cyklister. Kunstværkerne skal have reference til *Bike Island* og samlet danne en kunstrute i alle fynske kommuner med spektakulær kunst, som binder cykeløen sammen med en kulturel vinkel og motiverer til at cykle ruten rundt. Bevilget 369.408 kr. til Destination Fyn under forudsætning af samarbejde med en idrætsaktør eller lignende for at sikre bevægelsesaktiviteter i projektet.

Regionsrådet har i juni 2021 givet støtte til følgende projekter i den ordinære kulturpulje:

Grupetto Cycling Festival, Vejles Festival for cykelkultur

Cykelsporten har et tæt forhold til kunst og natur. I samarbejde med kreative cykelentusiaster har Vejle Kommune taget initiativ til at skabe en festival for cykelkultur fyldt med lyrik, podcasts, kunst, film, musik, historie og fællesskaber med tilknytning til cykling. Forhåbningen er at udvikle denne kultur og åbne sporten op for et nyt og nysgerrigt publikum samt at vise regionens smukke cykelterræn. Grupetto refererer til betegnelsen for et cykelfelts langsomste ryttere, som hjælper hinanden med at komme i mål. Bevilget 100.000 kr. til Vejle Kommune.

Nature Morte

Nyskabende stedsspecifikt scenekunstprojekt, som omhandler naturdød i form af biodiversitetskrise og i særdeleshed havdøden i det Sydfynske Øhav. I strandkanten med udsigt til det Sydfynske Øhav vil publikum opleve en visuel-musisk forestilling, hvor materialet tager udgangspunkt i interviews med dykkere og fiskere, som har oplevet havdøden på nært hold. Forestillingen tager på den måde favntag med de komplicerede følelser, som disse kriser vækker. Bevilget 220.000 kr. til Foreningen Muld Scenekunstproduktion.

Mindwalk, Museum MIND

Der arbejdes på etablering af et nyt museum og formidlingsoplevelse med fokus på psykiatrien før og nu, som skal give større indsigt i og færre fordomme i mødet med psykisk sygdom. MIND bliver udstillinger i en patientbygning på det tidligere sindssygehospital i Middelfart, mens MINDWALK skal være en mere sanselig og subjektiv oplevelse, der etableres i de tidligere portørgange under hospitalet – opføres som en scenografi med fysiske, lydige og visuelle oplevelser. Bevilget 500.000 kr. til Middelfart Museum til indholdsproduktion til MINDWALK.

Vingsted Familieforestilling

I projektet produceres en sansemættet forestilling, der spilles i jernaldermiljøet i Vingsted, og som med afsæt i heri levendegør historien i sit oprindelige miljø. Forestillingen tager afsæt i mytologierne – både de nordiske, men også andre verdensmytologier – græsk, romersk, keltisk, og fletter disse sammen med historien i en kalejdoskopisk totalteateroplevelse, hvor publikum er aktive deltagere. Åbne skoleworkshops, som tager afsæt i forestillingen, giver eleverne mulighed for at deltage i forestillingen. Bevilget 165.000 kr. til Vejle Kommune, Børnekulturfestival.

Nordes2021 – Matters of Scale

Nordes2021 er en designkonference med fokus på forskning og forskningsformidling med deltagere fra hele verden. Den afholdes af Nordic Design Research Society og er den vigtigste designkonference i Norden med høje krav til kvalitet for de forskellige bidrag. Der afholdes i tilknytning til konferencen bl.a. en større udstilling på 8 steder i Kolding midtby, der vil indbyde til dialog og diskussion med borgerne om, hvad det gode byrum er og om, hvordan vi bruger demokratiet til at implementere de gode ideer. Bevilget 180.000 kr. til Designskolen Kolding til de borgerrettede aktiviteter.

Sangvenner – på tværs af generationer

Sang, og det at synge, knytter bånd mellem børn og voksne og bygger bro mellem generationer. At synge sammen åbner for oplevelser, refleksion, samhørighed og kulturel forståelse i forhold til traditioner, højtider, historie og fælles oplevelser. Et overordnet mål med ”Sangvenner – på tværs af generationer” er at skabe en større trivsel gennem sang. Fem 0.-klasser og fem plejecentre fra Faaborg-Midtfyn Kommune bliver inviteret med i projektet, der løber over 6 måneder. Bevilget 86.140 kr. til Den Fynske Sangskole.

Økant Performancefestival

Festivalen skal forvandle Marstal Havn til et mødested mellem lokalbefolkningen og besøgende gennem kunstnerisk udvikling, og skal bidrage til at gøre Marstal Havn til et mødested, hvor det nære og lokale kan mødes med det nye og globale. Projektet skal bringe Marstal Havns særegne kvaliteter ind i en kunstnerisk ramme, hvor publikum – både lokale øboere og sommergæster - kan opleve Marstal Havns egenart i et nyt lys. Bevilget 70.000 kr. til Woo Collective.

Ballhaus - et nyt musikfællesskab for hele Region Syddanmark

Ballhaus skal være en fællesskabsfremmende platform, hvor man oplever klassisk musik på musikkens betingelser. Indholdet er dels fem autentiske, intimkoncerter skræddersyet til interessante steder i regionen, og dels digitalt, tværkunstnerisk og journalistisk indhold af høj kvalitet, der kan tilgås af mange mennesker. En bred gruppe af kulturaktører, biblioteker, kirker, gymnasier, organisationer og foreninger deltager i, og hjælper med at udbrede udviklingsprojektet. Bevilget 180.000 kr. til Foreningen Ballhaus.

Regionsrådet har i juni 2021 givet støtte til følgende projekter i temapuljen: Kultur, kreativitet og mental trivsel

Sårbarhedsrum for unge

Middelfart Museum laver i samarbejde med PsykInfo workshops på skoler i hele regionen, hvor elever arbejder med at skabe rum for sårbarhed. Med en museumsinspektør, en ambassadør fra projektet EN AF OS samt en kunstner/designer sporer eleverne sig ind på, hvad psykisk sårbarhed er. Derefter omsætter eleverne samtalen til handling – indspiller lydspor, der kan skabe lydlig lindring, designer en model af et sårbarhedsrum, laver visuals eller indretter et lyst sårbarhedsrum. Bevilget 373.250 kr. til Middelfart Museum.

Hvad unge fortæller

Unge fra Fredericia og Haderslev Boligsociale Helhedsplan tilbydes et kreativt læringsforløb baseret på deres egne fortællinger. Forløbet munder ud i produktion af en forestilling som opføres i flere kommuner under Trekantområdets festuge i 2022. Man benytter metoden Devising teater, som lægger op til høj grad af samskabelse og understøtter hermed projektets formål, som er at styrke de unges fællesskab, tryghed, tiltro til egne evner samt at inspirere dem til at benytte kulturelle tilbud. Bevilget 400.000 kr. til Den Boligsociale Helhedsplan, Fredericia.

Kunst mod utilstrækkelighed – et inddragende ungeprojekt

I projektet skabes et trygt og kreativt rum, hvor unge på ungdomsuddannelser kan indgå i et skabende og præstationsfrit fællesskab. Her får de, under vejledning af en kunstner, mulighed for at bearbejde utilstrækkelighedsfølelsen gennem forskellige kunstneriske processer. Herudover præsenteres deltagerne for ungdomslitteratur, der tematiserer utilstrækkelighedsfølelsen, og der afholdes en åben temadag om emnet, ligesom de unges værker udstilles på biblioteket og i ungdomskulturhuset i Ringe. Bevilget 50.000 kr. til Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne.

WAW – we are weaving

På en sommerskole af seks ugers varighed vil Trapholt skabe et ud-af-huset projekt, der hvor de unge er. Fokus er på unges trivsel gennem det kreative arbejde med håndvævning og beklædning. Aktiviteterne afholdes af internationalt anerkendte tekstil- og modedesignere uddannet fra Designskolen Kolding. Sommerskolen er mobil og placeres en uge ad gangen i bykerne i Trekantsområdet byer i løbet af sommerferien. Projektet afsluttes på håndværkets dag i UNESCO-byen Christiansfeld, med udstilling og publikation. Bevilget 462.000 kr. til Museum Trapholt.

Unge på scenekanten

Ryslinge Højskole inviterer i et samarbejde med medieplatform SEIN 5-10 unge i alderen 18-25 til et 5-ugers eksperiment, der skal undersøge, hvordan og om kreativitet, kultur og teater kan være vejen tilbage på sporet i livet, når man er lidt på kanten, med fx sygdom, misbrug, ensomhed eller mistrivsel. I 5 uger skal de bo på højskolen og arbejde med egne historier på scenen samt introduceres til andre kulturelle oplevelser i Syddanmark. Som afslutning opføres en forestilling på Teaterfestivalen på højskolen. Forløbet følges til en dokumentar. Bevilget 300.000 kr. til Ryslinge Højskole.

GAME og FGU

I projektet udvikles aktiviteter, der tager udgangspunkt i gadekultur. Målet er at skabe rummelige og kreative fællesskaber, der fremmer trivsel, social inklusion og progression for unge fra den Forberedende Grunduddannelse (FGU). Innovative, samskabende metoder til inddragelse af de unge i udviklingen af de nye kulturaktiviteter, skal bidrage til at udfordre og udvide deres kulturelle horisont. Projektet styrker det lokale samarbejde og tilgange til at involvere målgruppen. Bevilget 400.000 kr. til Street Mekka, Esbjerg.

Fod på gulv – ny folkedans

Folkedans har fat i en ny nerve, der blander tradition med moderne fællesskab. Dansen tilpasses ens formåen – med effekt for sjæl og krop. Et pilotprojekt har antydnet 'banebrydende muligheder' for sårbare. I projektet samarbejder musikere, danseinstruktører og sundhedsfaglige kompetencer om at udvikle, afprøve og evaluere en målrettet metode, hvor sårbare unge ml. 15-25 år involveres i seks dansesessions, der skal øge deltagernes fysiske og mentale sundhed og styrke deres motivation for fortsat bevægelse og socialt fællesskab. Bevilget 180.000 kr. til Tempi.

Kultur på Kant

Kultur på Kant går på tværs af folkebiblioteker og kulturskoler i de fire vestkystkommuner med det formål at skabe nye kulturfællesskaber blandt unge i alderen 15-25. Projektet skal styrke den mentale trivsel gennem forløb med guidet fælleslæsning og forskellige kulturtilbud (f.eks. musik, billedkunst eller drama). Der vil være fælles aktiviteter i de enkelte kommuner, virtuelle møder på tværs af kommunerne og afsluttende "kulturmøder" for alle involverede. Der produceres en kort videofilm om projektforløbet og dets resultater. Bevilget 300.000 kr. til Esbjerg Kommunes Bibliotek.

Mental trivsel gennem håndarbejde og håndværk

Unge skal i fællesskab med andre unge opleve glæde og øget trivsel ved samværet omkring håndværk og håndarbejde i et inspirerende, kreativt miljø. Fordybelsen styrker selvværd og trivsel, således de efter endt forløb vedbliver med at være aktivt deltagende i kulturtilbud. Der vil være ugentlige kreative aktiviteter og samvær i de arbejdende værksteder og hos eksterne partnere, hvor hver uge har et tema, og en uges "Camp" med daglige udflugter til natur- og kulturaktiviteter. Bevilget 275.000 kr. til Kulturmaskinen, Odense Kommune.

SKAT - Sammenhold og Kultur Avler Trivsel

Unge uden for arbejdsmarkedet og uddannelse indgår i en kreativ proces og udvikling af skulpturer, der i en periode udstilles på Campus Odense og Hollufgaard. For at forbedre trivsel og socialt tilhørsforhold anvendes værktøjet "Fællesskaber i fokus" (Fif). Her struktureres konkrete drøftelser og aktiviteter, der støtter fællesskabet med fokus på, hvordan de kan støtte hinanden i udviklingen af skulpturerne. De unge får et socialt og trivselsmæssigt udbytte, som giver overskud til at tage aktiv del i samfundet. Bevilget 400.000 kr. til Institut for Idræt og Biomekanik, SDU.

Kulturel Kickstart - et socialt læringslaboratorium

Unge frivillige underviser unge i at skabe kulturelle events fra bunden med henblik på at skabe et bedre fundament for kulturel entreprenørskab blandt unge i regionen. Vidensdeling og undervisning danner rammen for, at unge danner nye sociale netværk ved at samarbejde om at lave events. Der er særligt fokus på socialt udsatte unge, hvor projektet skal understøtte social inklusion og modvirke mistriivsel. Bevilget 55.000 kr. til Frivillig Forening Gylden Booking.

Unge mestring af livet

Unge oplever at have svært ved at mestre livet, og føler ikke at de får værktøjer til dette gennem opvækst, skole og uddannelse. Hvordan træffer man de rigtige valg ift. uddannelse, sabbatår mm. Hvordan lægger man budget? Hvordan ved man, hvem man er, hvilke fællesskaber passer man ind i? I et samarbejde mellem kommunale ungekulturindsatser og forskellige oplysningsforbund tilbyder projektet kultur- og naturoplevelser og aktiviteter, der udfordrer og styrker de unges formåen og deres syn på sig selv, og tilbyder værktøjer, der styrker deres kompetencer. Bevilget 300.000 kr. til AOF Center Sydjylland.

Skønlitterær akutindsats til styrkelse af unges mentale trivsel i Region Syddanmark

For at modvirke mistriivsel blandt unge etableres ung-til-ung-læsefællesskaber, som mødes ugentligt. Der afholdes derudover en række åbne events på uddannelsesinstitutioner mv. hvor unge uforpligtende kan opleve at være del af et læsefællesskab. Læsefællesskaberne faciliteres primært af unge frivillige læseguidere, som uddannes i Læseforeningens metode Guidet Fælleslæsning. Der arbejdes målrettet på at forankring efter projektperioden for at sikre fortsættelse af læsegrupperne. Bevilget 300.000 kr. til Læseforeningen Århus.

Ens om kultur

Unge trivsel skal øges ved at skabe fællesskaber omkring kultur- og naturoplevelser i Ribe, Kolding og Odense. Mad samler og er et godt udgangspunkt for hygge og fællesskab. Temaerne udfordrer de unge til at være selvskabende og kreative. Kunsten og naturen kan være med til at udvikle de unge og hjælpe dem til at vælge deres livsbane, og udgøre et frirum i en tid præget af præstationsræs, korrekthetskultur, isolerethed mm. Gode oplevelser kan åbne deres øjne for steder, de selv kan benytte. Bevilget 600.000 kr. til KFUMs Sociale Arbejde i Danmark.

Erindringsbio for demente og pårørende

Projektet tilbyder filmoplevelser for ældre demente borgere i regionen. De inviteres sammen med pårørende i biografen til "erindringsbio", som er små pakker med filmsekvenser fra "gamle dage", der henter minder frem fra glemslen og skaber glæde og velvære hos den ældre demente. Demente vil normalt ikke kunne følge den røde tråd gennem en hel spillefilm, men her er filmpakkerne omhyggeligt lavet med små sekvenser tilpasset den dementes kognitive formåen. Før, under og efter filmen vil en facilitator stå for at gøre oplevelsen levende og dialogbaseret. Bevilget 300.000 kr. til Foreningen Film6000, Kolding.