

## Tilskud fra kulturpuljen 2014-2019

Kulturpuljen er oprettet af Regionsrådet for at støtte kulturaktiviteter i regionen.

Ansøgningerne er vurderet ud fra kriterierne i hhv. Kulturhandlingsplan 2018-2019 (obs: forlænget til juni 2020); Kulturhandlingsplan 2016-2017, samt Kulturstrategi 2012-2015.

Regionsrådet i Region Syddanmark har årligt ca. 7 mio. kr. til kulturprojekter. Her kan du se hvilke projekter, der er bevilget støtte til i perioden 2014-2020:

### Indhold

Regionsrådet har i 2020 givet støtte til følgende projekter: .....	2
Regionsrådet har i 2019 givet støtte til følgende projekter: .....	4
Regionsrådet har i 2018 givet støtte til følgende projekter: .....	9
Regionsrådet har i 2017 givet støtte til følgende projekter: .....	13
Regionsrådet har i 2016 givet støtte til følgende projekter: .....	15
Regionsrådet har i 2015 givet støtte til følgende projekter: .....	16
Regionsrådet har i 2014 givet støtte til følgende projekter: .....	18

## **Regionsrådet har i 2020 givet støtte til følgende projekter:**

### **Egtvedpigen 1921 – 2021**

Egtvedpigen er et ikon for dansk bronzealder og en central nøglefigur i fortællingen om Danmarks oldtid. I 2021 er det 100 år siden, Egtvedpigen blev fundet på en mark uden for Egtved. Vejlemuseerne vil fejre jubilæet med en særudstilling om den utrolige Egtvedpige og med en række vedkommende og borgerinvolverende jubilæumsarrangementer. Udstillingen skal sætte fokus på Egtvedpigens fantastiske historie fra hun blev fundet til i dag. Bevilget 600.000 kr. til VejleMuseerne.

### **Fejring af Nationalpark Vadehavets 10 års fødselsdag**

Med projektet igangsættes fejningsaktiviteter og events i de fire vadehavskommuner for at inddrage hele området i fejringen og skabe større bevidsthed om nationalparken og styrke den lokale kultur og stolthed. Fejringen er en del af nationalparkens arbejde på, hvordan man sammen kan benytte, beskytte og udvikle nationalparken i et bæredygtigt samspil mellem kultur, natur og mennesker. Bevilget 325.000 kr. til Nationalpark Vadehavet.

### **Sommercamp 2020**

På sommercampen får børn i primært Region Sønderjylland-Slesvig, men også i hele regionen, mulighed for at mødes og dyrke aktiviteter sammen en uge i sommerferien. Det kan være skuespil, dans, sang, elektronisk musik og film i en ramme af fagligt professionelle undervisere. Projektet skaber møder mellem børn på tværs af regionen og grænsen og tydeliggør det særlige ved og mulighederne ved at leve i en grænseregion. Campen finder sted i Frøslevlejrens Efterskole og medvirker dermed til øge kendskabet til lejrens tilblivelse og historie. Bevilget 100.000 kr. til Aabenraa Kommune.

### **Johan Theiles Matthæus-Passion med Hamburger Ratsmusik og Chr.IV's Vokalensemble**

Inspireret af 100-årsjubilæet for Genforeningen af Sønderjylland med Danmark gennemføres en række opførelser af Matthæus-passionen i både Danmark og Sydslesvig, herunder 3 opførelser i Region Syddanmark. En koncert i Aabenraa optages af DR Radio med henblik på udsendelse som P2 Koncert. Bevilget 21.000 kr. til Chr. IV's Vokalensemble.

### **Danmarks Østerfestival**

Danmarks Østersfestival er under fortsat udvikling, og satser i perioden fra september til april på at skabe bæredygtige aktiviteter, der formidler ukendte kulturbevarende "hemmeligheder" og mytiske fortællinger om egnens spisekammer og bygninger. I 2020 er fokus sat på at arbejde med historien i den grænseoverskridende / internationale interesse, der blev grundfæstet i 2019. Der vil være en række nye borgerrettede aktiviteter om brug af østers og lokale råvarer. Aktiviteterne kobles til Nationalpark Vadehavets 10-årsdag. Bevilget 150.000 kr. til Danmarks Spisekammer.

### **Sprogense – Ordet er Dit**

Dansk Sprognævn er flyttet til Bogense, og har et ønske om at komme endnu tættere på, og i mere direkte dialog med danskerne omkring sproget. I et samarbejde mellem Dansk Sprognævn og Nordfyns Erhverv og Turisme og lokale frivillige lanceres "Sprogense – Ordet er dit". Her tages

dialekter, digte, taler og sprogteknologi med ud på cafeer, spillesteder og i gaderne i den nordfynske by med innovative kultur- og læringstilbud. Med sprogfestivalen sætter Dansk Sprognævn sin faglighed til debat og medvirker til at skabe en event, hvor sproget er i centrum. Bevilget 300.000 kr. til Nordfyns Erhverv og Turisme.

### **Verden er vores – De unges klimatopmøde**

Til DGI Landsstævnet i 2021 vil der være et ekstraordinært fokus på bæredygtighed. Projektet "Verden er vores" vil give de unge deltagere fra efterskoler, udskoling m.v. en stemme i klimadebatten. Det sker gennem et miks af debatter, læring, sjov, formidling, kunst og kultur, som skal munde ud i en hvidbog, som de unge kan sende til politikere, miljøorganisationer mv. Bevilget 325.000 kr. til Efterskoleforeningen.

### **Skyggestrukturer i Parken**

Med det sidste kapitel i trilogien med internationale kunstværker i det offentlige rum viser Trekantområdet to stedsspecifikke, midlertidige værker i Billund og Middelfart. Værkerne består af gigantiske, bølgende båndkonstruktioner, der går i dialog med omgivelserne og skaber rum til kunstnerisk fordybelse. Værkerne er samtidigt lydværk, da vindens susen i værkets bånd vil give sit besyv med på stedets lyde. Bevilget 200.000 kr. til Trekantområdet.

## **Regionsrådet har i 2019 givet støtte til følgende projekter:**

### **Darum Vadehavsdag**

Darum Vadehavsdag har fokus på naturen og skal bibringe deltageren en fornemmelse af Vadehavets kulturhistoriske betydning for livet tæt på Vadehavet. Projektet skal afvikles som en familiedag, hvor natur, kultur, historie og oplevelser for alle sanser mødes og har den særegne vadehavsnatur som omdrejningspunkt. Bevilget 33.000 kr. til Darum Lokalråd.

### **Feber**

En tværkunstnerisk video-, lyd- og teaterinstallation af kunstneren Rikke Benborg. Publikum bevæger sig rundt mellem nøje konstruerede scenebilleder og performere fanget i scenografiske kostumekonstruktioner. Projektet kaster nyt lys over H.C. Andersens værker gennem en tværkunstneriske og publikumsinddragende formidling og forsøger at belyse H.C.A.s forfatterskab på en ny måde og samtidig gøre det relevant gennem temaet drømme, som kobles til publikums egne erfaringer og oplevelser. Bevilget 100.000 kr. til Odense Bys Museer.

### **Operaen i Svendborg**

Projektet er en opførelse af operaen "Madame Butterfly" i havneområdet i Svendborg (Frederiksø). I projektet kombineres høj kunstnerisk ambition med umiddelbar og ukompliceret adgang for den erfarne og den forudsætningsløse tilskuer. Projektet skal være borgernært og involverer lokale borgere til bl.a. sceneopbygning, deltagelse i operaens amatørkor, scenehjælp, plakatkonkurrence, kostymer. Projektet understøtter udviklingen af havneområdet til et maritimt og kulturelt midtpunkt. Bevilget 200.000 kr. til Foreningen Operaen i Svendborg.

### **100 år med kulturarv**

Kulturarven skal fortælles på en mere levende måde, og besøgende skal inddrages i fortællingen om Harteværket både ved interaktive og analoge tiltag. Det bliver tydeliggjort, hvordan turbiner virker, samt hvordan vandet i søerne bliver til strøm i stikkontakten. Harteværket er det eneste af sin art i regionen. Stedets styrker er både kultur, natur og undervisningstilbud under samme tag, og kan dermed relateres til flere af verdensmålene. Bevilget 200.000 kr. til Harteværket.

### **Carl Nielsen Genforeningskoncert**

I projektet opføres en Genforeningskoncert, der sætter fokus på grænselandets aftryk i komponistens musik, som blev skrevet i forbindelse med genforeningen. To lokale musikere (konservatorieuddannede) vil sammen med Slesvigske Musikkorps og Ringe Kirkes Pigeorkester nyopføre "Moderen" på Bramstrup Gods tæt på Carl Nielsens fødehjem. Bevilget 100.000 kr. til Faaborg-Midtfyn Kommune.

### **MIND og MINDWALK**

Der arbejdes på etablering af et nyt museum og formidlingsoplevelse med fokus på psykiatrien før og nu, som skal give større indsigt i og færre fordomme i mødet med psykisk sygdom. MIND bliver udstillinger i en patientbygning på det tidligere sindssygehospital i Middelfart, mens MINDWALK skal være en mere sanselig og subjektiv oplevelse, der etableres i de tidligere portørgange under hospitalet – opføres som en scenografi med fysiske, lydige og visuelle oplevelser. Bevilget 500.000 kr. til Middelfart Museum til indholdsproduktion til MINDWALK.

### **Opgradering af skolekor-arbejdet**

I projektet skal skolekor-arbejdet på skolerne opgraderes: eleverne i 2.-5. klasse indgår i et flerstemmigt kor til en koncert med Sønderjyllands Symfoniorkester og Sønderjyllands drenge- og pigeakor. En sangpædagog følger op med 3 besøg på skolerne for at sikre det kontinuerlige arbejde frem mod Symfoniorkestrets besøg i 4. klasse, hvor eleverne også synger. Projektet understøtter fællessang som et stærkt kulturelt træk ved Sønderjylland og understøtter det grænseoverskridende samarbejde. Bevilget 150.000 kr. til Det Sønderjyske Sangcenter.

### **Smag på Sydvestjylland**

Projektets formål er synliggørelse af lokale produkter på tværs af Vadehavsområdet. På 5 hotspots: Tøndermarsken, Ribe, Kongeåen, Fanø og Varde Ådal vil projektet gennem events synliggøre og fremme lokale fødevarer. Der etableres en madrute, der samler hele området og forbinder de 5 hotspots. Der udarbejdes kommunikations- og oplysningsmateriale, der beskriver de lokale fødevarer. Bevilget 200.000 kr. til Business Region Esbjerg.

### **De ti sider af samme sag**

Projektet vil sætte fokus på de ting, som gør Vadehavsområdet attraktivt og unikt, såvel lokalt som regionalt og nationalt. Der sættes fokus på kulturen og naturen omkring Vadehavet og Ribe gennem en række kulturelle events som koncerter, kulturarvsformidling og kulturhistorie. Bevilget 200.000 kr. til Foreningen Termansen.

### **Mad og Fællesskab**

Foreningen gennemfører et 20-års jubilæumsprogram med en række nye tiltag under temaet "Mad og Fællesskab". Der gennemføres aktiviteter som Fællesskab i Landsbyen, Kulinarisk Byvandring, Kulinarisk Strandsafari, Det Store Gæstebud, Mormormad på Torvet mv. for en bred målgruppe fra børn til voksne. Bevilget 259.000 kr. til Foreningen for Kulinarisk Sydfyn til en række åbne og gratis tiltag.

### **Grænsesten**

Projektet er en visuel performance, der finder sted ved de 280 grænsesten. Ved hjælp af 280 spots oplyses grænselinjen fra kyst til kyst og ved hver grænsesten står to personer, der har relation til hinanden, men bor på hver sin side af grænsen. Desuden markerer de 280 par deres personlige, fælles historie på en måde, de selv har valgt, f.eks. håndtryk, sang, fortælling eller et måltid. Bevilget 150.000 kr. til Teater Seachange.

### **Bagefestival – DM i Synnejysk Kaffeboe**

Der afholdes en en-dags festival med fokus på de sønderjyske bagetraditioner med workshops, talks om bagning og historien bag Det Sønderjyske Kaffeboard. Bevilget 200.000 kr. til Foreningen Tøndermarsken Initiativet.

### **Sange og musik fra "Fyrtårnet" – en gnist i Andersens liv**

Varde Sommerspil fejrer 50 års jubilæum i 2020 med deres største musicalsatsning "Fyrtøjet - En gnist i Andersens liv". Projektet skal sikre, at musik, sangtekster, noder, klaver- og korarrangementer mv. udarbejdes og gøres frit tilgængelige for regionens kor, musikskoler, uddannelsesinstitutioner, folkeskoler, foreninger, højskoler mv. Dermed vil det være muligt at musicalen kan opsættes af disse. Bevilget 180.000 kr. til Amatørscenen 7-Kanten.

### **Urban Orchestra – Trekantområdets nye rytmiske ensemble**

I projektet etableres et orkester, hvor også lokale talenter kan prøve kræfter med at spille i et rytmisk orkester af meget høj kvalitet. Ensemblet skal bl.a. medvirke i Trekantens Festuge og give optræden med offentlig adgang. Bevilget 50.000 kr. til Jazz i Trekanten.

\*\*\*

### **Skamlingsbanken - De Store Kræfters Sted**

Projektet omfatter etablering af en række udstillingstemaer om De Store Kræfters Sted i det kommende formidlingscenter på Skamlingsbanken: Naturens Kræfter, Stedets Kræfter, Talens Kræfter og Samlende Kræfter. Temaerne udfoldes i form af historiske film og billeder, småfilm, lydclip, tekst og inddragende leg. Den samlede formidling udfoldes dels i det kommende besøgscenter og i landskabet, og indgår i det samlede revitaliseringsprojekt på Skamlingsbanken. Bevilget 1.750.000 kr. til Kolding Kommune.

### **Garden of Fairytales (aflyst)**

Opsætning af et teaterstykke på Sanderumgård centreret om H.C. Andersens eventyr. H.C. Andersen besøgte stedet i 1832. I stykket bevæger publikum sig imellem karakterer fra Andersens univers, med elementer af skuespil, dans, musik og gastronomi. Bevilget 400.000 kr. til Teater Tværsnit.

### **Dansk-kinesisk kulturfestival - H. C. Andersen ud til borgere i Region Syd**

En kultur-workshops mellem en kinesisk teatertrup bestående af 57 børn 9-14 år og deres ledere, og 3 ungdoms-kulturelle miljøer. Workshops leder til en fællesforestilling, der baserer sig på H.C. Andersens eventyr. Den kinesiske trup deltager under deres ophold i Danmark også i selve H.C. Andersen-festivalen. Bevilget 233.000 kr. til Den Grønne Perle.

### **DEFINE Festival 2019**

DEFINE Festival 2019 er en elektronisk kunsthøjsfest i Sønderborg. Festivalen præsenterer koncerter med lys- og lydkunst, drama og billedkunst i form af visuals, videoer og installationer. Der samarbejdes med musikkonservatorier og højskoler i kulturregion Sønderjylland-Schleswig. Desuden inviteres folkeskolerne i lokalområdet til samarbejde. Ambitionen er at skabe sammenhæng mellem festivalen og de lokale tekniske/elektroniske virksomheder. Dermed bliver de unges interesse for elektroniske medier brugt til at aktivere endnu flere til kulturel kreativitet. Bevilget 90.000 kr. til Foreningen Ny Kunst i Sønderborg.

### **25 år med verdensarv – event**

Markering af 25-året for monumenterne i Jellings optagelse på UNESCO. Borgerne skal bl.a. med fakler danne kæde omkring monumentområdet, musikere og dansere opfører en kort forestilling på sydhøjen, som centrerer sig om verdensarvstemaet. Der afsluttes med mad fra forskellige verdensarvssteder i hele verden. Projektet er en del af en større markering af jubilæet som i løbet af efteråret desuden markeres med workshops om bæredygtig turisme i verdensarven, om faren for ødelæggelse af verdensarven i verdens brændpunkter og om lokalt engagement i verdensarven. Ligeledes afholdes en foredragsrække om verdensarv og et kunstprojekt i monument-området. Bevilget 250.000 kr. til Jelling Menighedsråd – Verdensarvsudvalget.

### **Danmarks Østersfestival**

Udvikling af Danmarks Østersfestival afsøger nye udviklingsmuligheder. Fokus er nu området fra Svinkløv til Sylt, og festivalen afholdes på Rømø og Mandø, varetages og støttes af Tønder Kommune. Der laves en række aktiviteter bl.a. kokkekongurrence med østers og lokale urter mv.; langbordsmiddag af sønderjyske kongelige kokke; tilberedning af østers ude i Vadehavet; østersplukning; kokkeskole; østersåbner konkurrence; Street Food Market med lokale fødevarer, foredrag og fortællinger fra lokalbefolkningen mv. Endelig er der "VM for Østers" med kåring af verdens bedste østers! Et væsentligt nyt tiltag er, at festivalen er flyttet til efterårsferien og dermed får øget fokus på børn; fx. med bygning af tårn af østersskaller, deltagelse i tilberedning af retter, mad/østers over bål. Aktiviteterne forankres i lokalsamfundet, koordineres med og støtter om eksisterende aktiviteter i vadehavsområdet og aktører inden for fødevareroplevelser. Bevilget 375.000 kr. Tønder Kommune.

### **Silhuetter af kvinden i vinden**

Kunstprojektet har fokus på strik og kultur, og finder sted under og som optakt til Fanø Internationale Strikkefestival 2020. Det udforsker Fanøs historiske, kulturhistoriske og naturmæssige baggrund, og skaber forbindelse til museets samling af malerier fra 1870 til i dag af folkeliv på Fanø og skildringer af natur og dagligliv, samtidig med at den i sit formsprog peger frem mod samtidskunsten. Kunstprojektet udstilles på Fanø Kunstmuseum, og der etableres en kunstinstitution på havnen i Nordby. Derudover er der strikworkshops med borgere, og skoleelever fra 8 år og op. Bevilget 150.000 kr. til Fanø Kunstmuseum.

### **Formidlingscenter for fundet af Koelbjergmanden.**

Synliggørelse af det ældste menneskefund i Norden, Koelbjerg-manden, som levede for 10.500 år siden. Formidlingscentret skal fortælle om hans liv i jægerstenalderen samt om istidsdannelsen af Vissenbjerg Bakker. Det skal bygges i forbindelse med Terrariet i Vissenbjerg. Historien vil blive fortalt ved hjælp af et opbygget landskab, som med laserlys viser livet i Koelbjergmandens tid. Der bevilges 353.700 kr. til Vissenbjerg Lokalråd. Midlerne er til produktion af en animationsfilm af istidsdannelsen og udviklingen af en app.

### **Norden i Nyborg**

Norden i Nyborg sætter fokus på nordisk kultur og sprog, den fælles historie og Den nordiske Model. Nyborg er den naturlige ramme, da slottet og byen var centrum for Danehoffet i 1200-tallet, den dansk-norsk-nordatlantiske union fra 1377-1814, beslutningen om Kalmarunionen mv. Festivalen vil have et bredt indhold af kulturoplevelser over hele byen, bl.a. koncerter, nordiske forfattermøder, debatter med emner af fælles nordisk interesse, nordisk gastronomi osv. Der bevilges 288.727 kr. til Nyborg Kommune. Midlerne er særligt til koordinering og udvikling af kulturfestivalen i en tre-årig opstartsperiode, hvor der kan opbygges erfaringer og relationer til at videreføre festivalen i eget regi. Bevilget 288.727 kr. til Nyborg Kommune.

### **Aktiv borgerinddragelse i VM i by-orientering**

I forbindelse med VM i sprint-orienteringsløb, som får finaler i Fredericia, Vejle og Kolding i 2020 skal der foregå en række publikumsaktiviteter. Det er første gang, disciplinen afholdes som et selvstændigt VM, og aktiviteter forud for VM finder sted i flere af regionens kommuner. På selve VM-dagene inviteres gæster og borgere til at løbe/gå i baner i samme område som eliteløberne. Derudover også skovløb i Frederikshåb Plantage og Hylkedal ved Kolding. Arrangørerne vil skabe fest ved finalerne i byerne, give borgerne mulighed for at følge med på tæt hold, og under/efter finalerne selv prøve ruterne med brug af kort, og finde poster ved seværdigheder. Det giver mulighed for en anderledes og aktiv tur i byerne og deres kringelkroge, kulturinstitutioner mv. Det kan være Koldinghus, Jellingmonumenterne (ca. 1000 løbere skal bo i Jelling), Christiansfeld og andre byer, hvor mange ventes at forberede sig til VM. Kort kan benyttes af skoler, foreninger, institutioner mv. Der samarbejdes med byernes turist- og erhvervsliv. Bevilget 1.460.000 kr. til Styregruppen for VM v/ Dansk Orienteringsforbund.

### **Specialskolernes Landsidrætsstævne (ansøgningen blev trukket tilbage)**

CSV Esbjerg er et center for unge og voksne med særlige behov, heriblandt senhjerneskedede. Det afholder stævnet i samarbejde med PARAsportDanmark og Specialskolernes Landsidræts-stævne den 22. og 23. maj 2019. Der er tale om et årligt stævne, som arrangeres på forskellige skoler. Bevilget 35.000 kr. til CSV – Esbjerg.

### **Lad os mødes, tale, synge, feste og spise**

Der afholdes to arrangementer i den tidligere flygtningelejr ved Oksbøl, som er det kommende Flygtningemuseum. Projektet består af dels en gourmetaften, hvor der sker en kulturudveksling mellem danske og tyske kokke. Deltagerne har mulighed for at smage mad med råvarer fra Vadehavsområdet, og dels en folkefest med musik og mad fra Danmark og Tyskland. Folkefesten vil have en festivalstemning, hvor danskere og tyskere kan mødes i uformelle omgivelser. Bevilget 60.000 kr. til Vardemuseerne til realisering af folkefesten.

### **Emerge - musikscenen mellem Danmark og Tyskland (aflyst)**

Projektet skal fremme samarbejdet imellem jazzmusik-scenen i Danmark og Tyskland igennem workshops, netværk og udvikling af konkrete koncerter, udveksling af erfaringer og viden, samt opbygning af fælles projekter på tværs af grænsen. Projektet afsluttes med en koncert i Trekantsområdet og senere i Hamborg. Bevilget 40.000 kr. til Jazz i Trekanten.

### **Spil Tysk (aflyst)**

Projektet dækker en række koncerter på 7 spillesteder i Syd og Sønderjylland, hvor der præsenteres levende tysk rytmisk musik. Tyske artister er kun i meget begrænset omgang repræsenteret på danske spillesteder, og genforeningsåret er en unik lejlighed til skabe opmærksomhed om tyske artister i Danmark. Der bevilges 70.000 kr. til Foreningen Rock' In House.



## **Regionsrådet har i 2018 givet støtte til følgende projekter:**

### **Den Fynske Landsby - udvikling af en regional attraktion**

Frilandsmuseet har siden 1946 budt på en oplevelse af fortidens Fyn med fokus på bygningskik. Det har brug for fornyet fokus, et tydeligere budskab og en større relevans for nutidens museumsgæster. En ny formidlingsstrategi for museet udpeger retning, kerneværdier og centrale målgrupper for Den Fynske Landsby (DFL), og fastlægger to spor: En landsby fra H.C. Andersens tid, og Det særligt Fynske. Bevilget 600.000 kr. til Museumsteater med dramatisering af fortiden til formidling af dagligliv og livsvilkår for datidens fynboer

### **Syv fattige Børn**

"Syv Fattige Børn" er en udstilling om de fattige og socialt udsattes Danmarkshistorie med udgangspunkt i en virkelig søskendeflok på syv; børn af en veteran fra krigen i 1864 og dennes kone. Med deres liv som den røde tråd formidles 100 års historie om de danskere, der har levet på kanten af samfundet og trække tråde ud til betydningsfulde dele af Danmarkshistorien. Gæsten følger dem gennem barndom, ungdom, voksenliv og for nogen alderdom. Der fortælles om deres drømme, sejre og nederlag i deres kamp for et bedre liv i en verden i konstant forandring. Bevilget 150.000 kr. til Danmarks Forsorgsmuseum.

### **Odense Sommeropera - Den Eventyrlige Opera**

Odense Sommeropera er skabt af tre unge operatalenter, som vil indgå med aktiviteter i HCA Festivals. Der sættes fokus på eventyr med nyskabende forestillinger til nye målgrupper med involverende forestillinger skabt for børn, tilpasset de særlige omgivelser i byen, fx Eventyrhaven. I 2019 og 2020 tages afsæt i eventyret om Hans og Grete (Grimm); med erfaringer derfra udvikles fra 2021 egne fortolkninger af HCAs eventyr som opera. 2019 planlægges pop-up opera i gaderne i Odense under HCA Festivals. Bevilget 150.000 kr. til Foreningen HC Andersen Festivals.

### **Folkelig kunst i særklasse**

Der bliver skabt kunstoplevelser, som viser Region Syddanmarks lokale vartegn på nye måder og får tilgængelig kunst ud i det offentlige rum uden for museernes rammer. Kunsten er i storformat og får folk til at opleve velkendte steder på nye måder. Kunsten skal være på et internationalt niveau, der kan tiltrække gæster til området og bidrage til områdets mangfoldighed. Bevilget 300.000 kr. til Trekantområdet Danmark.

### **Tingsted - 400 deltagere - 1200 pinde - ét fælles kunstværk**

Tingsted inviterer amatørdrejere, plejecentre og skoler i regionen til at skabe et stort fælles kunstværk af 1200 trædrejede pinde. Det skal skabe et kreativt fællesskab, der flytter trædrejningen op på et æstetisk højt niveau. Det unikke og håndlavede er på vej ind i design igen. Designer Rasmus B. Fex's koncept for det trædrejede trækker på både det gode håndværk og en moderne stil. Deltagere modtager pinde, som de individuelt kan trædreje. Alle pinde indsamles i løbet af Trekantområdets Festuge på 4 byers biblioteker og bearbejdes til midlertidige skulpturer. I efteråret monteres alle pinde til én stor møbelskulptur med inspiration fra vikingetidens TINGSTEDER, som præsenteres på Trapholt i januar 2020, og herefter indgår i samlingen af

borgerskabte kunstværker. Bevilget 800.000 kr. til Trapholt – Museum for moderne kunst og design.

### **Kunst, Kulturarv & Kobbersnepper**

Projektet er et samarbejde mellem Nationalpark Vadehavet og kunstnersammenslutningen SWLA (Society of Wildlife Artists). Med to ugelange besøg i Vadehavsregionen forår og efterår sættes gennem billedkunsten fokus på Vadehavets kultur- og naturværdier og samspillet mellem disse. Sideløbende med kunstneres arbejde i felten arrangeres events for både den brede offentlighed, skolebørn og billedskoler. Kunsten danner indgang til formidlingen og forståelsen af landskaberne, bygningskulturen, fuglene og menneskets tilpasninger til de særlige forhold i Vadehavet og deres samspil og brug af naturen, fugle, dyrelivet og de dynamiske landskaber i klitter, på højsande og vadeblader. Bevilget 400.000 kr. til Nationalpark Vadehavet.

### **Vadehavets Madoplevelser**

Med projektet synliggøres en række madoplevelser for de mange gæster i vadehavsområdet. Der bygges på en global trend med fokus på lokale fødevarer og -oplevelser. Der to indsatsområder: dels en østersindsats, med fokus på synliggørelse af vadehavsøsters med udgangspunkt i Oyster Trophy Week i uge 42, tilføjet en indsats med events med østers som tema på en række kulturinstitutioner; dels en indsats omkring vadehavslam, hvor der understøttes udvikling af en opskriftshæfte der formidler de enkelte producenter, og udvikles events, ex. kokketræf med lam som omdrejningspunkt. Bevilget 500.000 kr. til Business Region Esbjerg.

\*\*\*

### **Adskilt – Genforenet – Efterladt**

I anledning af 100-året for Genforeningen producerer Sønderborg Lokal TV en temaserie, som formidler baggrund og konsekvenser for befolkning, institutioner og stemninger i grænselandet. Serien vil bidrage til den fælles historie og selvforståelse nord og syd for grænsen. Der produceres 25-30 afsnit i et bredt samarbejde med institutioner, uddannelsesinstitutioner, grænseforeninger og mange flere. Bevilget 500.000 kr. til Sønderborg Lokal TV.

### **BERMUDA 2018 – Folkelig kunst i særklasse**

Som led i strategien for at markedsføre Trekantområdet nationalt og internationalt med spektakulære kunstopplevelser i storformat har man i 2018 tiltrukket kunstneren Martin Creeds installationsværk "Half the air in a given space", som kan opleves under Trekantområdets Festuge på tre lokationer. I værket omdannes rum til kunstopplevelser for alle ved at fyldes halvt op af store balloner, som inviterer til glæde og leg. Bevilget 400.000 kr. til Trekantområdet Danmark.

### **Kong Knud og Kirken (aflyst)**

I projektet fortælles den dramatiske historie om Kong Knud og hans brødre gennem en vandreforestilling med skuespil, kampscener og munkesang, som kombineres med smagsoplevelser i form af retter fra kongens tid. Den odenseanske helgen er i dag blevet lidt glemt, men aktualiseres i projektet i samarbejde med bl.a. Odense Domsogn, Historiens Hus og Odense Bys Museer. Bevilget 200.000 kr. til SPIS: Odense Food Festival

### **Årets Vildtret 2018**

Med projektet sættes fokus på lokalt vildt, egnspecifikke retter – og madspild.

Kokkekonkurrencer om tilberedning af vildt kan i samarbejdet med egnens restauranter være med til at skabe arbejdspladser ved at sætte vildt på menuen og derigennem tiltrække "foodies" – turister med særlig interesse for madens historie, tilberedning – og smag. Bevilget 200.000 kr. til Destination Sønderjylland.

### **Oplevelsesøkonomiske aktiviteter i fodsporene op "Vi – de druknede"**

Fra sommeren 2019 vil Ærø komme på landkortet som "film-ø" når serien "Vi - de druknede", baseret på Carsten Jensens roman, indspilles på Ærø. Projektet skal understøtte udvikling af nye kultur- og turismemuligheder på Ærø og derigennem udnytte det oplevelsesøkonomiske potentiale ved filmatiseringen. Det vil ske både med brug af filmens lokationer, internetportal, skattejagt-app, informationsmaterialer, udstillinger og meget mere. Bevilget 735.000 kr. til Ærø Kommune.

### **Vikingemad til alle tider**

Med projektet deles viden om vikingernes mad. Det vil vise, hvordan man nemt og i fællesskab kan tilberede et lækkert, nordisk måltid i sit ude- eller indekøkken, og sætter ligeledes fokus på emner som madspild, sæsonvarer, dyrkning af grøntsager og urter, med særligt fokus på vadehavsområdets råvarer. Projektet formidles bredt bl.a. via sociale medier med korte formidlingsfilm – og fourageringsture og workshops, hvor alle kan deltage. Bevilget 1.500.000 kr. til Fonden Ribe Vikingecenter.

### **Vi bygger bro – med fællessang og musik**

Fællessang og musik skal binde Danmark sammen. Med musik og sang som redskaber skabes fællesskab på tværs af genrer, kulturer og generationer, og giver måske publikum lyst til at indgå i korsang eller gå til musikundervisning. 500 korsangere skal medvirke til at få publikum til at synge med. Aktiviteten vil finde sted flere steder i landet; der er planlagt arrangement i Region Syddanmark i 2019. Bevilget 120.000 kr. til Danmarks Underholdningsorkester.

### **Det levende teglværk**

I samarbejde med landsbylaug på Broagerland videreudvikles projektet "Det levende Teglværk". Projektet markerer egnen som historisk teglværksegn og skaber en publikumsattraktion, hvor man kan opleve forskellige aktiviteter, som foregik på og omkring et teglværk i gamle dage. Der formidles forskellige håndværks- og husflidstraditioner af aktører i historiske dragter, og der kan høres historiske oplæg. Bevilget 131.000 kr. til Museum Sønderjylland

### **Øget markedsføringsindsats for Odense International Film Festival (OFF)**

Odense International Film Festival er Danmarks ældste filmfestival. Og den har landets eneste Oscar-kvalificerende konkurrence, som viser de bedste kortfilm fra hele verden. Med projektet gives festivalen et løft, som kan bringe festivalen for alvor op i international standard og opmærksomhed gennem en øget markedsføringsindsats, øget digital indsats, satellit-events i hele landet og med højprofilerede internationale gæstetalere. Bevilget 750.000 kr. til Odense International Film Festival.

### **500 Fynske Fortællinger (aflyst)**

Gennem oplysning, samtale, fotografi og formidling sættes fokus på FNs Verdensmål om en bæredygtig udvikling. I projektet involveres borgere på Fyn, hvor de ved deltagelse i camps arbejder med at oversætte de overordnede Verdensmål til hverdagsliv. Region Syddanmark har

givet støtte til at formidle resultaterne af fotofortællinger både fysisk og virtuelt i udstillinger i regionen. Bevilget 300.000 kr. til Foreningen Byens Højskole.

### **ROBO Art**

I projektet inviteres en gruppe kunststuderende fra landets kunstakademier til at fortolke robotindustriens rivende udvikling på Fyn – gennem fotografi og video. Derigennem sættes der kunstnerisk fokus på et af regionens prioriterede forretningsområder. Projektet munder ud i en udstilling, hvor der bl.a. inviteres til workshops for skoleelever i kreativ robotbygning og programmering, hvilket vil styrke børn og unges teknologiforståelse og -interesse. Bevilget 167.330 kr. til Kunstbygningen Filosofen i Odense.

## **Regionsrådet har i 2017 givet støtte til følgende projekter:**

### **Esbjerg Havn og by i 150 år**

I anledning af Esbjergs jubilæumsår besøger The Tall Ships Races Esbjerg. I tilknytning hertil afvikler Esbjerg Kommune sammen med Esbjerg Havn en lang række aktiviteter, som på forskellig vis markerer Esbjergs identitet og udviklingskraft, målrettet de mange besøgende til by og havn og besætningsmedlemmer på de besøgende skibe. Bevilget 1.000.000 kr. til Esbjerg Kommune.

### **Murenes Minder...**

Et event-show, der markerer og dramatiserer 750-året for grundlæggelsen af Koldinghus. Et markant lys- og musikevent fortæller slottets og byens historie med slottets mure som lærred for projektioner. Eventen understøttes af live-performances af operasangere fra Det Kgl. Teater og musikere fra Sønderjyllands Symfoniorkester m.fl. Bevilget 860.000 kr. til Museet på Koldinghus.

### **Dynamo – Nycirkus Festival 2018**

Festivalen byder på nycirkus på højt kunstnerisk niveau, med åbne workshops og forskellige store og små, indendørs og udendørs forestillinger. Festivalen finder sted på Byens Ø og understøtter området som Odenses nye oplevelsesområde med mange forskellige aktiviteter. Bevilget 200.000 kr. til Dynamo – workspace for circus & performing arts.

### **Christiansfeld Musikfestival**

Musikfestivalen vil afspejle den rige musik- og sangkultur, som er et vigtigt aspekt i det liv, som Christiansfelds indbyggere, herunder særligt Brødremenigheden, har levet siden byens grundlæggelse i 1773. Festivalens tema er Christiansfeld i en verden af musik – fra 1700-tals barok til verdensmusik. Bevilget 100.000 kr. til Brødremenigheden i Christiansfeld.

### **Internationalisering af H. C. Andersen Festivals**

Et 3-årigt projekt til internationalisering af festivalen for at tiltrække flere internationale gæster og kunstnere. Skal udvikle festivalen til et internationalt format med et mangfoldigt udbud af kulturaktiviteter. Projektet vil udvikle festivalen til en større skala og give det et kvalitetsløft. Det indgår i dansk-kinesisk turismeår. Bevilget 1.623.000 kr. til H.C. Andersen Festivals.

### **Jacob A. Riis – fotodokumentarist og socialreformator**

Til etablering af et Jacob A. Riis-museum i hans fødeby Ribe produceres formidlingsfilm og digitale installationer for et internationalt publikum. Materialer udføres i nært samarbejde med museer og biblioteker i USA, hvor Jacob A. Riis er meget anderkendt, både som pioner inden for fotodokumentarisme og for sin betydning for amerikansk historie. Bevilget 940.000 kr. til Sydvestjyske museer.

### **Quasar**

Projektet samler aktører inden for rytmisk musik, koncertarrangører, regionale spillesteder mv. med fokus på talentudvikling og skabelse af innovative musikmiljøer for vækstlaget. Udvikler tilbud til musikere og bands såsom mentorordninger, workshops, coaching mv. Kan medvirke til at udvikle og fastholde musikmiljøet i regionen. Bevilget 500.000 kr. til Foreningen Jelling Musikfestival.

### **Lysfejring H.C. Andersen – Æresborger i 150 år**

En markering af H. C. Andersen-jubilæet med fejring på Flakhaven samt lysinstallation specielt udviklet til Odense i Eventyrhaven, som vil være den første opsætning af den internationalt anerkendte og prisvindende Bruce Monros lysshow i Europa. Projektet indgår desuden i kampagnen "Det dansk-kinesiske turismeår". Bevilget 400.000 kr. til Odense Kommune.

### **SPIS! Eventyrligt**

Udvikling af en nyskabende gastronomisk og sanselig børneteaterforestilling med afsæt i H. C. Andersens eventyr – oplevet gennem smagssansen. Giver en ny vinkel på oplevelsen af H. C. Andersens eventyr i et samarbejde mellem teatre og gastronomer. Bevilget 400.000 kr. til SPIS! Odense Food Festival.

### **Dagbog fra Fanø / Fanø Intervals**

Formidling af kulturarv fra Fanø og Vadehavet med Fanødragten som omdrejningspunkt med anvendelse af moderne audiovisuelle udtryksformer. Projektet skal give publikum indblik i øens perspektiv gennem tid og øge bevidstheden om Vadehavets og egnens kulturhistorie. Bevilget 100.000 kr. til Fanø Kommune.

### **Optimering af skolearbejdet ifm Sønderjyllands Symfoniorkesters børnejulekoncerter**

Projektet understøtter den sønderjyske fællessangtradition. Med projektet kobles sangfaglig hjælp til skolerne, både fra sangcenteret og elitesangere fra sønderjysk Pige- og Drengekor. Inddrager også skoler i Sydslesvig for at fastholde dansk sangtradition. Bevilget 84.000 kr. til Det Sønderjyske Sangcenter.

### **Det levende teglværk**

Et arrangement, som levendegør og formidler lokale teglværks-, håndværks- og husflids-traditioner i et samarbejde med lokale landsbylaug. Giver gæsterne mulighed for medvirken og er særligt rettet mod at understøtte temaet "Spor" for Spejdernes Lejr i Sønderborg og aktiviteter for lejrens deltagere og gæster. Bevilget 67.000 kr. til Museum Sønderjylland.

## **Regionsrådet har i 2016 givet støtte til følgende projekter:**

### **Verdensarvssteder i Syddanmark – oplevelser i særklasse**

Aktiviteter og udvikling af produkter, der understøtter bæredygtig turisme til de tre syddanske verdensarvssteder Kongernes Jelling, Christiansfeld og Vadehavet, koblet sammen til ét samlet billede. Fokus på tiltrækning af internationale gæster. Bevilget 2.000.000 kr. til Sydvestjysk Udviklingsforum

### **H.C. Andersen Trail 2.0 – Kulturturisme og – formidling i den syddanske region**

En fysisk og en fortalt rute i det fynske og sønderjyske/slesvigske område, som forbinder og levendegør steder, huse og landskaber, som H.C. Andersen rejste til, opholdt sig i, beskrev og lod sig inspirere af. En videreudvikling af app'en H.C. Andersen Trail. Bevilget 1.043.714 kr. til H.C. Andersen Centret.

### **Værtsskab for Spejdernes Lejr 2017**

Støtte til afvikling af lokale aktivitetsprojekter under Spejdernes Lejr i Sønderborg, hvor deltagerne besøger de særlige kulturelle "fyrtårne" i området omkring lejren, og til deltagerne introduktion til særlige sønderjyske traditioner og specialiteter, samt til formidling af disse aktiviteter. Bevilget 1.000.000 kr. til Sønderborg Kommune

### **Design Week 2017**

Aktiviteter i tilknytning til Designskolen Kolding jubilæumskonference CUMULUS, herunder designudstilling om design som forandringskraft, designcamp og borgerinvolverende workshops. Bevilget 800.000 kr. til Designskolen Kolding.

### **Street Culture Festival 2017**

Festival med fokus på gadekunst, gadeidræt, musik og streetfood, som understøtter de innovative miljøer omkring gadekulturhuset GAME Street Mekka i Esbjerg. Bevilget 500.000 kr. til GAME – Streetmekka Esbjerg.

### **Svendborg Graphic**

Festival inden for temaet visuelle fortællinger - tegneserier, computerspil og animation, med workshops, udstillinger og events. Fokus på involvering og at deltagerne er skabende. Bevilget 250.000 kr. til Svendborg Bibliotek.

## **Regionsrådet har i 2015 givet støtte til følgende projekter:**

### **Vadehavskysten**

Vadehavskysten er et salgs- og markedsføringstiltag fra turistaktørerne langs Vadehavet. Projektets formål er at etablere en fælles salgs- og kommunikationsplatform for kultur- og turistaktører ved Vadehavet med henblik på at kunne præsentere en mere samlet oversigt over oplevelsesmuligheder til turisterne ved kysterne. Bevilget 1 mio. kr.

### **Oplevelser i Vadehavet – på tur i Verdensarven**

Med udgangspunkt i UNESCOs udpegning af Vadehavet som verdensarv udvikler projektet en række oplevelsespakker. Pakkerne skal give de besøgende unikke oplevelser i Vadehavsområdet og sikre bl.a. synliggørelse af det samlede Vadehavsområde. Bevilget 1,8 mio. kr.

### **Ravfestival 2016**

Formålet med ravfestivalen er at skabe en stor tilbagevendende kulturel festival med fokus på områdets naturligt fremkommende rav. Festivalen foregår langs vestkysten i områderne ved Blåvand, Vejers og Henne. Bevilget 150.000 kr.

### **Modstrøm**

Projektet Modstrøm sætter fokus på udvikling i yderområder, og forholder sig positivt og kreativt til de udfordringer samt kvaliteter der er i lokalsamfundene bl.a. gennem kulturarrangementer som udstillinger, koncerter, forestilling mm. Bevilget 1 mio. kr.

### **Kulturår 2016**

366 arrangementer understøtter Trekantområdet som kulturmetropol, hvor Kulturår 2016 sætter en kreativt udfordrende ramme op for udvikling af en kulturmetropol med kant. Der involveres en bred sammensætning af kulturinstitutioner, foreninger og aktører inden for alle områder af kulturlivet. Bevilget 1 mio. kr.

### **Folkemusik Fødekædeudvikling i Region Syddanmark**

Workshops i folkemusik i forskellige og fælles områder, hvor elever fra hele regionen og de tyske projektpartners område mødes. Målet er bl.a. opkvalificering, vidensdeling og sparring der både tilgodeser lærere og elever. Bevilget 990.000 kr.

### **Sommerbiblioteker i Vadehavsområdet/Sydvestjylland**

Sommerbibliotekets udgangspunkt er at byde turister, der gæster Vadehavsområdet om sommeren velkommen. Projektet vil udbygge Vadehavsområdets position som turistdestination og tilføre merværdi til turistoplevelsen ved Vadehavet - og samtidig skabe arbejdspladser. Bevilget 1,3 mio. kr.

### **Danmarks første Kristne – et kortfilmsprojekt om vikingerne ved Vadehavet**

I 4 film vises samspillet imellem de naturgivne forudsætninger og den tidlige kulturhistoriske udvikling i Vadehavsområdet. Filmene er de første af en række af kortfilm, der skal berette om livet i 700-800 tallets Ribe og derved udbrede kendskabet til denne periode i Danmarkshistorien. Bevilget 709.000 kr.



**Kulturturisme over grænserne**

Der ønskes at tiltrække kulturturister fra øvrige Danmark men også Sverige og Norge gennem kulturoplevelsespakker. Kulturoplevelsespakkerne indeholdende bl.a. musik, overnatning og bespisning, hvor målet er at tiltrække yderligere flerdagsgæster. Bevilget 375.000 kr.

**DEFINE Festival 2015**

DEFINE festival er en elektronisk kunsthøjsfest i Sønderborg. DEFINE festivalen er velegnet til at brande området, hvor mange tekniske og elektroniske virksomheder befinder sig. Bevilget 80.000 kr.

**Synliggørelse af 6. julfesten i Fredericia/ koncertturné**

Musik komponeret på baggrund af breve fra soldater og deres familier med målet om at aktualisere en historisk begivenhed. Et musikværk der går bag om begivenhederne og skildrer den menneskelige oplevelse og følelse af begivenhederne. Bevilget 80.000 kr.

## **Regionsrådet har i 2014 givet støtte til følgende projekter:**

### **Trekantområdets Festuge 2015**

Trekantområdets festuge samler mange aktører, som er med til at binde trekantområdet sammen og forstærker samarbejdet mellem de involverede kommuner og kulturaktører - bevilget 1.400.000 kr. til Trekantområdet Danmark.

### **Wadden Tide - udtryk, der sætter aftryk**

En international kunststilling med internationale kunstnere fra andre vadehavslande i verden. Wadden Tide udstillingen er en del af Vadehavsfestivalen i 2016, og festivalen er med til at sætte fokus på området og samler mange aktører, deltagere og turister - bevilget 1.000.000 kr. til Kulturregion Vadehavet.

### **At the Castle**

På Egeskov Slot – udvikling af en årlig tilbagevendende multikulturel festival på Egeskov Slot. Festivalen vil indeholde både kendte musiknavne, litteratur, kunst og fødevarer - bevilget 800.000 kr. til Faaborg-Midtfyn Kommune.

### **Filmvæksthus i Tønder**

Filmby Vest er et filmprojekt med en kulisseby, den eneste uden for København. Kulissebyen skal skabe rammerne for forskellige filmaktiviteter og være med til at brande hele Sønderjylland som et kreativt sted - bevilget 990.000 kr. til Tønder Kommune.

### **Carl Nielsen fejringen 2015**

Fejringen af komponisten og musikeren Carl Nielsen i 2015, hvor han ville være fyldt 150 år. Projekterne i Carl Nielsen fejringen spænder fra Carl Nielsen musikvideoer til symfoniske koncerter med festligheder især omkring 150 års dagen den 9. juni 2015 - bevilget 600.000 til Odense Kommune.

### **Udvikling af Lysfesten i Haderslev**

Projektet vil skabe en årlig tilbagevendende begivenhed den 4. maj i Haderslev. Lysfesten tager udgangspunkt i fredsbudskabet fra Danmarks Befrielse 1945 - bevilget 250.000 kr. til Haderslev Kommune.

### **Kulturen som redskab til at mestre det gode liv**

Med dansen som løftestang ønsker Varde kommune at brande byen som "kulturel vandkantskommune" med fokus på mental sundhed og kulturel dannelse - bevilget 147.500 kr. til Varde kommune.

### **Dybbøl 1864-2014**

D. 18. april 2014 var en særlig dag for Danmark og det sønderjyske i særdeleshed. Dagen markerede, at det var 150 år siden, at Slaget ved Dybbøl fandt sted. I dag er sårene helet, og forholdet mellem Danmark og Tyskland har aldrig været bedre. Det gode grænseoverskridende samarbejde og de mange markeringer, som 150-året for Slaget ved Dybbøl gav anledning til, blev torsdag d. 16. april 2015 præsenteret i bogen "Dybbøl 1864-2014". Bogen, der blev udgivet af Region Syddanmark, skal give fremtidige generationer et billede af, hvad der skete i 2014, og hvem der deltog. Bogen udkom i 700 trykte eksemplarer og blev uddelt til bl.a. biblioteker i regionen.

## **Projekter, der vedrører H.C. Andersens aktiviteter:**

**H.C. Andersen Festivals 2014** - hensigten er at øge kendskabet til Odense og hermed også Region Syddanmark gennem H.C. Andersens univers. Festivalen indgår som en del af turisme- og kultursatsningen i Odense og på Fyn - bevilget 500.000 kr. til Foreningen H.C. Andersen Festivalen i Odense.

**I H.C. Andersens Hjulspor på Fyn** - en forlængelse af H.C. Andersens fodspor. Dette projekt skal føre turisten ud i det fynske landskab til herregårde, slotte og steder, der relaterer til H.C. Andersens liv og værk. Fornyet fokus på herregårdene, kystbyer og øvrigt landskab - bevilget 570.000 kr. til Syddansk Universitet, H.C. Andersen Centret.

**H.C. Andersen event i december 2014 i Guangdong provinsen i Kina** - i forbindelse med Region Syddanmarks planlagte besøg i Guangdong i december 2014 gennemfører H.C. Andersen Fonden og Odense Bys Museer to særlige H.C. Andersen begivenheder i Guangzhou, Kina. Projektet er med til at give en bredere forståelse af H.C. Andersen og skal tiltrække flere turister til Danmark og Odense - bevilget 360.000 kr.

**H.C. Andersen i hertugdømmet Slesvig** - ud fra H.C. Andersens besøg på datidens slotte og herregårde udvikles en workshop for at uddanne turistmedarbejdere til historieformidlere. Et talentværksted for lærerstuderende og eventyrværksteder for børn og unge - bevilget 550.000 kr. til Kulturregion Sønderjylland-Schleswig.